

# **colloquium:** **new** **philologies**

Special Issue

Ingeborg Bachmann und die Philosophie

Herausgegeben von Marion Heinz, Eva Laquière-Waniek und Alice Pechriggl,  
unter Mitarbeit von Katja Čičgoj



This issue was made possible by financial support from the Faculty of Arts, Humanities & Education of the University of Klagenfurt.



*Colloquium: New Philologies* is edited by the Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.

**Chief Editor:** Nikola Dobrić

**Co-Chief Editor:** Cristina Beretta

**Section Editors:** Cristina Beretta, Marta Degani, Nikola Dobrić, Angela Fabris, Paul Keckeis, René Reinhold Schalleger, Jürgen Struger, Peter Svetina, Giorgio Ziffer

**Technical Editor:** Thomas Hainscho

**Language Support:** Vanessa Erat

#### **World Wide Web**

Visit Colloquium online at <http://colloquium.aau.at>

#### **Legal Information**

*Colloquium* is an open access, peer-reviewed Academic Journal. It is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

Colloquium Logo by Gerhard Pilgram; Open Access Logo by Public Library of Science, from Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0); title page image by Nina Korff.

2024 by Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

DOI: 10.23963/cnp.2024.9.1-2

ISSN 2520-3355

# Table of Contents

Colloquium: New Philologies · Vol 9, No 1-2 (2024)

Special Issue: Ingeborg Bachmann und die Philosophie

Herausgegeben von Marion Heinz, Eva Laquière-Waniek und Alice Pechriggl, unter  
Mitarbeit von Katja Čičigoj

## Einleitung

**Bachmann und die Philosophie** 1

MARION HEINZ, EVA LAQUIÈRE-WANIEK, ALICE PECHRIGGL

## I. Philosophie und schöne Kunst: Vorklärungen in Bachmanns Dissertation

**Philosophie und die Wahrheit der Kunst. Untersuchungen zu Ingeborg  
Bachmanns Dissertation über Martin Heidegger** 14

MARION HEINZ

**Ingeborg Bachmanns Schrift – Auf der Suche nach Wahrheit, Wissen und  
Begehren** 32

EVA LAQUIÈRE-WANIEK

## II. Dichtung und Philosophie: Zum zeithistorischen Kontext der Dissertation und der Radioessays

**Bachmann und Wittgenstein. Versuch einer Annäherung** 54

VOLKER MUNZ

**Ingeborg Bachmann und der Wiener Kreis** 73

GERHARD DONHAUSER

### III. Wahrheit: Eine „neue Sprache“ der Dichtung?

- Bachmanns Reflexion über Sprache und Gewalt im Erzählungsband *Das dreißigste Jahr*** 97

BARBARA AGNESE

- Utopie contra Ideologie – Ingeborg Bachmanns Textstrategien zwischen Sprachethik und literarischer Ethik. Versuch einer Annäherung** 109

MARION SCHMAUS

- Das Schöne in der kritisch-philosophischen Poetik Ingeborg Bachmanns** 127

MAJA SOBOLEVA

- Agamben liest Bachmann oder die Sprache als Strafe und Hoffnung** 142

MARTIN G. WEISS

- Sprach-Exil und „Haus des Seins“. Zum Status dichterischer Rede bei Bachmann und Celan in der Auseinandersetzung mit einem Topos Martin Heideggers** 158

MARKUS MAY